

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

1862



FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, 3
Тел. (812) 312 21 29
Факс (812) 312 91 04
e-mail: info@conservatory.ru

3, Teatralnaya sq.
St. Petersburg,
190000, Russia
Tel. +7 (812) 312 21 29
Fax +7 (812) 312 91 04
e-mail: info@conservatory.ru

№ _____

от «___» _____ 20__ г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дмитрия Владимировича Стефановича

На тему «Композиторская школа Н. А. Римского-Корсакова
в контексте развития русской духовной музыки»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство

Творчество в рамках богослужебной традиции имеет свою особую специфику. Музыкальное сочинение, созданное на основе гимнографического текста, не является художественным произведением в том смысле, который мы традиционно в понятие «музыкальное произведение». Пение за богослужением служит не для услаждения слуха, но для создания особого духовного внимания, позволяющего человеку переживать невидимую реальность.

Древнерусское церковное пение, как и иконопись, было анонимно, поэтому мы так мало знаем имен выдающихся мастеров. И многим композиторам нового времени, работавшим в области русской духовной музыки, сопутствовала неизвестность. Такая ситуация связана прежде всего с православным пониманием творчества, как служения во Славу Божию.

Подобно теоретикам XVII века, раскрывших для нас имена мастеропевцев новгородской, Московской, Усольской и других школ, Д. В. Стефанович открывает имена целой композиторской школы. Диссертация представляет собой первое комплексное исследование творчества композиторов-регентов и дополняет портрет Н.А. Римского-Корсакова, как основателя профессиональной церковно-композиторской школы.

Анализ композиторских приемов различных авторов, позволил Д.В. Стефановичу выявить общие черты не только между творчеством композиторов связанных с Н. А. Римским-Корсаковым, а и проследить связь музыкального языка нового времени с древнерусским певческим искусством.

Специфика материала потребовала от автора привлечения широкого спектра методик. Работа основана на редких архивных материалах из различных архивов и частных коллекций. В главах последовательно раскрываются различные стороны и наиболее важные аспекты изучения поставленной проблемы.

Будучи композитором, дирижером и регентом, автор с особой глубиной смог проникнуть в проблематику церковной музыки, практический опыт работы в этой сфере позволил Д. В. Стефановичу выявить специфику композиторской техники последователей Н. А. Римского-Корсакова.

Заслуги Д. В. Стефановича несомненны: работа дает возможность по-новому взглянуть на внутренние связи и процессы в области русской церковной музыки, впервые комплексно рассматривается церковная композиторская школа Н. А. Римского-Корсакова в контексте исторического развития авторского творчества в русском церковно-певческом искусстве.

Изучение духовной музыки нового времени представляется весьма своевременным и существенным, поскольку эта область русской культуры, в силу известных обстоятельств, долгое время оказывалась закрытой. Кроме того, настоящая работа будет востребована не только среди музыковедов и историков музыкальной культуры, но и среди практиков – регентов и композиторов.

Работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Автореферат имеет соответствующую структуру и дает полноценное представление о содержании исследования и полученных научных результатах. Автор работы, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Доцент кафедры
древнерусского певческого искусства,
кандидат искусствоведения

Н.В. Мосягина

Подпись *Мосягина Н.В.*
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий документовед



195030, Россия, г. Санкт-Петербург,
пр. Наставников д. 41, к. 1, кв. 377
Тел. +79643308232, n.mosiagina@list.ru